**ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS DE ARQUITETURA E ENGENHARIA VISANDO A REFORMA, RECUPERAÇÃO E COMPLEMENTAÇÃO DO CENTRO DE CONVENÇÕES E DO CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA CONCHA ACÚSTICA DA UFPE – CAMPUS RECIFE**

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

**MEMORIAL DESCRITIVO**

1. APRESENTAÇÃO

Este documento denominado Fase 1 - EXECUTIVO DE ARQUITETURA complementa o Projeto Executivo de Arquitetura – Fase 1.

É o registro escrito das intervenções arquitetônicas e urbanísticas para a Reforma, Recuperação e Complementação do Centro de Convenções da Universidade Federal de Pernambuco – CECON / UFPE, especificamente quanto a Concha Acústica e Estacionamento Geral, entendidos estes como os componentes da Fase 1.

1. RECONFIGURAÇÃO DAS ETAPAS DO PROJETO

Faz-se necessário registrar que durante a primeira reunião no Gabinete do Reitor, para apresentação do Anteprojeto do CECON – UFPE, foi solicitado que a íntegra do projeto CECON – UFPE fosse desmembrado em dois produtos, onde um deles – denominado Fase 1, terá por objetivo fazer a abertura de processo licitatório ainda em 2017 para a aplicação de recurso orçamentário do exercício.

Neste momento os produtos acordados foram a Concha Acústica, Estacionamento Geral e um novo edifício destinado ao Cinema.

Após diversos estudos e reuniões envolvendo o DPP – UFPE e Direção do CECON – UFPE ficou estabelecido que apenas fará parte desta Fase 1 a Concha Acústica e o Estacionamento Geral. O novo edifício para as atividades de Cinema evoluiu para uma Cinemateca e recebeu 04 lojas, ficando este conjunto para a Fase 2.

1. SITUAÇÃO

O CECON - UFPE está situado no Campus Recife da Universidade Federal de Pernambuco. Inaugurado em 18 de dezembro de 1995 é composto por um conjunto de três edifícios de formato semicircular, interligados por um grande Hall central. Este conjunto possui originalmente o dimensionamento total de 13.632,06 m2.

Compõe ainda o CECON - UFPE uma Concha Acústica com 2.062,00 m2, objeto desta Fase 1, como dito.

O terreno de domínio do CECON - UFPE possui uma área total de 34.000,00 m2 tendo por limites ao norte a Av. dos Reitores, e nas testados sul, leste e oeste o Riacho Cavouco.

Entre os dois equipamentos, acima mencionados, existe um estacionamento para aproximadamente 75 autos, o qual é retirado e transformado em Esplanada de interligação entre CECON e Concha Acústica, recebendo também um novo edifício destinado a 09 Lojas. Este conjunto fará parte da Fase 2.

1. OBJETIVO

O objetivo final é a elaboração de Projeto Executivo de Arquitetura para a Reforma, Recuperação e Complementação do CECON – UFPE, estando previsto um total de 5 (cinco) Etapas de Trabalhos;

* Etapa 1/5 - Anteprojeto de Arquitetura / Memorial Descritivo refere-se a – Diagnóstico e Anteprojeto geral
* Etapa 2/5 – Projeto Básico Fase 1
* Etapa 3/5 – Projeto Executivo Fase 1
* Etapa 4/5 – Projeto Básico Fase 2
* Etapa 5/5 - Projeto Executivo Fase 2

1. CONTEXTUALIZAÇÃO DO EXISTENTE
   1. Concha Acústica

Edificação definida pelo Palco e Arquibancada possui aspecto construtivo em boas condições.

Na situação de momento não possui cobertura e nem acessibilidade universal.

Outro aspecto importante é que o Palco (curvo em forma de concha) não possui angulações adequadas para a emissão correta de som. Este fator provoca a necessidade de recurso sonoro mecanizado, o qual, por sua vez, incomoda as atividades das edificações didático-pedagógicas do seu entorno imediato.

Integra ainda a edificação da Concha Acústica um espelho d’água na parte posterior da concha do Palco, e dois edifícios circulares para apoios funcionais.

O conjunto da Concha Acústica e seus apoios são segregados através de gradil, o que possibilita o controle de acessos.

* 1. Edifício de Apoio Leste

Atualmente o que está implantado a leste abriga: dois camarins, uma sala para administração de eventos e uma sala para controle de Palco. Este edifício também apresenta boas condições construtivas

* 1. Edifício de Apoio Oeste

À título de registro, e para que se entenda a completude do Projeto Arquitetônico, o segundo edifício circular, implantado a oeste, é destinado a sanitários de público. Esta edificação, por conta da implantação da Cinemateca / Lojas, será demolido e suas funções ampliadas e alocadas em dois outros locais. Um deles faz parte do novo edifício da Cinemateca / Lojas localizado a oeste. O outro será construído sob a plataforma da Esplanada localizado mais a leste, sendo ambos integrantes da Fase2.

* 1. PRINCÍPIOS NORTEADORES

À luz dos aspectos até então descritos, este projeto pretende firmar:

* Promover acessibilidade máxima a todos os locais. E em especial facilitar os acessos principais;
* Flexibilizar os espaços em atendimento as dinâmicas funcionais, buscando atender a grandes eventos ou a eventos múltiplos;
* Facilitar as operações de logística e do suprimento geral;
* Integrar a Concha Acústica com o Campus, em especial a Biblioteca Central, o Restaurante Universitário e o futuro Museu;
* Criar uma maior unidade entre o conjunto principal de edifícios (Teatro e Seminários) com a Concha Acústica, além de *possibilitar* a instalação de eventos temporários.

1. SOLUÇÕES ARQUITETÔNICAS

Inicialmente faz-se necessário informar que o conjunto da Concha Acústica e seus Apoios serão segregados através de vedos que possibilitem o controle de acessos. Esta solução será mista, ora com a utilização de gradis e ora com a utilização de vidros. É também prerrogativa deste Projeto Arquitetônico que em todos os espaços componentes foram observadas as normas de acessibilidade.

* 1. CONCHA ACÚSTICA:

A dinâmica promovida pelo tempo fez surgir novas práticas e novos interesses de ordem programática, à luz das novas tecnologias de comunicações. Interfaces sociais demandam novos procedimentos e para que se atenda de forma adequada determinadas exigências é fundamental conceituar o que deve ocorrer em um Centro de Convenções, que embora vinculado a um ente federativo educacional e práticas decorrentes, precisa também estar lincado as melhores práticas mercadológicas contemporâneas, absorvendo eventos de escala Estadual e Internacional, e sempre buscando sustentabilidade financeira, desonerando o custeio institucional.

Nesta vertente a Concha Acústica pode ser entendida como um equipamento independente, por ter localização fora do conjunto de edificações componentes do conjunto CECON (Blocos A, B, C e Grande Hall), o que lhe permite vida própria. Porém podemos interpretá-la também como equipamento complementar posto que, interligada aos primeiros citados, pode funcionar em concomitantes eventos plurais.

A Concha Acústica está projetada para 1.349 lugares, dos quais 13 destinados a pessoas obesas, outros 13 destinados a pessoas com mobilidade reduzida, além de 26 lugares para cadeirantes.

Possui três acessos distintos, sendo dois de público e um para as funções de apoio e acesso dos personagens principais dos eventos. Quanto aos acessos do público temos um que liga a Esplanada a passarela central da Arquibancada, e outro (principal) que liga o Estacionamento externo e a calçada / passeio marginais a Av. dos Reitores ao Átrio (pátio externo frontal a Arquibancada) da Concha Acústica. Este Átrio teve a cota alterada para 1,50 acima do nível da calçada / passeio, regulando com o nível superior da arquibancada. Isso possibilita uma zona de conforto para o público. Esta elevação se dilui em talude verde e sendo acessado por escada e rampa. Comunica-se diretamente ao centro da parte superior da Arquibancada e ao Bloco de Sanitários e Lanchonete no quadrante oeste (a constar na Fase2). Outro Bloco de Sanitários está localizado sob a Esplanada no quadrante leste da Concha Acústica, e foi projetado (Fase2) para uma melhor distribuição de uso público.

O acesso de apoio e dos personagens principais dos eventos (artistas, palestrantes, etc) se faz pelo quadrante sul, posterior a concha do palco. Este acesso une o estacionamento privativo (autos e ônibus) ao Bloco de Camarins, Sala de apoio para motoristas e Depósito do Palco. Cabe dizer que os Camarins se comunicam diretamente com o Palco por ambos os seus lados oferecendo mobilidade às atividades.

A Plateia ganha mais conforto com a colocação de cadeiras sobre a Arquibancada de concreto existente e uma cobertura tensionada em material leve flexível.

A acústica de Palco é corrigida através de elementos corretores pré-fabricados em concreto colados na parede de fundo, e o impacto sonoro provocado pela emissão de ruídos oriundos da Av. dos Reitores também é contido por painéis em vidro colocados no limite do Átrio x talude.

* 1. ESTACIONAMENTO GERAL:

Como visto anteriormente o número de vagas do estacionamento existente é absolutamente insuficiente, levando a uma situação de improviso, quando veículos passeio, ônibus e vans estacionam na Av. dos Reitores prejudicando o fluxo da avenida principal do Campus, além de provocar desconforto e insegurança aos usuários.

O Estacionamento Geral está dividido em dois ambientes, sendo um estacionamento aberto, e outro interno controlado.

O estacionamento externo desenvolve-se ao longo da calçada / passeio lindeira a Av. dos Reitores e possui 110 vagas para autos passeio. Esta localização atende ao Plano Diretor do Campus elaborado pelo DPP – Prefeitura da UFPE. Ainda em atenção a este instrumento orientativo a referida calçada se desenvolve ligando a frente principal do terreno domínio do CECON e Concha Acústica as demais edificações a leste e oeste. Também faz parte desta integração urbana passeio na frente da Esplanada que une a frente do terreno do CECON e Concha Acústica com o lado norte do Campus aonde se avizinha os edifícios da Biblioteca Central e Restaurante Universitário.

O outro estacionamento está localizado a leste e sul do terreno do CECON – UFPE, após o Riacho Cavouco e possui 378 vagas para auto passeios e 11 vagas para ônibus.

Este estacionamento foi projetado em condições especiais de nivelamento, sem meios-fios ou qualquer elemento que venha a criar obstáculos de modo a lhe dar versatilidade possibilitando a instalação de equipamentos móveis para eventos transitórios. A demarcação das vagas, vias e calçadas será feita pela alternância de cores do material de piso - em bloquetes inter travados de concreto. Reforçando a ideia de promover flexibilidade ao uso do espaço de estacionamento todo o posteamento para iluminação será elevado e periférico.